KONKURS

NA SPOT FILMOWY

o nagrodę Ministra Inwestycji i Rozwoju

oraz Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina 2014-2020

KARTA UCZESTNICTWA

Uczestnik:

|  |  |
| --- | --- |
| IMIĘ I NAZWISKO: |  |
| DATA URODZENIA: |  |
| KRAJ ZAMIESZKANIA: |  |
| ADRES KORESPONDENCYJNY: |  |
| ADRES E-MAIL: |  |
| TELEFON: |  |
| MAX. 10-ZNAKOWA NAZWA (KOD) SPOTU: |  |
| DANE PODKŁADU DŹWIĘKOWEGO (tytuł, autor, wykonawcy - jeśli dotyczy) |  |

*Poniższym podpisem potwierdzam prawdziwość podanych danych. Jednocześnie oświadczam, że przesłane do konkursu materiały filmowe są wyłącznie mojego autorstwa i posiadam do nich pełnię praw autorskich, a podkład dźwiękowy jest wolny od honorariów autorskich i innych opłat. Z chwilą dostarczenia spotu do Organizatora, bezpłatnie przekazuję na Organizatora autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi do spotu, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności do tych, które zostały wymienione w art. 2 i art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 z późn. zm.) i udzielam Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na korzystanie z prac w zakresie następujących pól eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu; najem, użyczanie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i niekodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe; równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych), w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych; publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; wykorzystywanie w materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami; prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego, wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję/opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę. Oświadczam, że znam regulamin konkursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania.*

................................................ ....................................................................

miejsce, data czytelny podpis Uczestnika