

TRANSGRANICZNY KONKURS DLA SZKÓŁ 2017
"WSPÓLNIE ZACHOWAJMY DZIEDZICTWO KULTUROWE!"

KARTA OCENY ZGŁOSZENIA

1. Zadanie 1.	Max. ilość pkt.
1.1 Na ile trafne jest hasło idei współpracy transgranicznej? <i>Uwaga 1:</i> Maksymalna liczba punktów 4 (bardzo dobre) będzie przyznawana tylko wtedy, gdy hasło odzwierciedla ideę współpracy transgranicznej (projekty transgraniczne przynoszą korzyści ludziom po obu stronach granicy, projekty są wspólnie przygotowane, wspólnie realizowane, mają wspólny personel i są współfinansowane).	/ 4
1.2 W jakim stopniu to hasło jest kreatywne (oryginalne, atrakcyjne)?	/ 4
Suma punktów:	/ 8
2. Zadanie 2.	Max. ilość pkt.
2.1 Na ile trafny jest wiersz/piosenka do tematu "ZACHOWAJMY RAZEM DZIEDZICTWO KULTUROWE!"? <i>Uwaga 1:</i> Maksymalna liczba punktów 5 (bardzo dobry) zostaną przyznane tylko wtedy, gdy wiersz/piosenka odzwierciedla ideę wspólnej ochrony dziedzictwa kulturowego.	/ 5
2.2 W jakim stopniu ten wiersz/piosenka są kreatywne (oryginalne, ciekawe) ? Jakie jest ogólne wrażenie (wykonanie itd.)?	/ 5
Suma punktów:	/ 10
3. Zadanie 3.	Max. ilość pkt.
3.1 Na ile twórczy (oryginalny, ciekawy) jest pomysł gry? Gra 1. Gra 2.	/ 2 / 2
3.2 Metodologia: czy ogólne zasady są łatwe do zrozumienia, czy proponowane działania są praktyczne i efektywne czasowo? Gra 1 Gra 2	/ 2 / 2
3.3 Efekt edukacyjny i transgraniczny: czy zawodnicy z różnych krajów mają możliwość uczyć się od siebie nawzajem, jeśli ich umieścisz w jednej drużynie podczas turnieju? Czy będą mogli współpracować w czasie gry i indywidualnie przyczynić się do finałowego wyniku ich zespołu transgranicznego? Gra 1. Gra 2.	/ 2 / 2
Suma punktów:	/ 12
4. Zadanie 4.	Max.

	ilość pkt.
Zadanie 4a.	
4a.1 W jakim stopniu film inspiruje ludzi do odwiedzenia promowanego miejsca kulturowego/histerycznego? <i>Uwaga 1:</i> Maksymalna liczba punktów 10 (bardzo dobrze) zostanie przyznana tylko wtedy, gdy film wywoła chęć odwiedzenia tego kulturowego/histerycznego miejsca.	/10
4a. 2 W jakim stopniu film jest twórczy (oryginalny, ciekawy)? Jakie jest ogólne wrażenie (jakość, dopasowanie do wyznaczonych ram czasowych)?	/ 5
4a. 3 Popularność filmu w mediach społecznościowych Instagram i Facebook (100+ polubień = 1 punkt, 200+ polubień = 2 punkty itd.)	/10
Zadanie 4b	
4b.1 Na ile twórcza jest prezentacja wizualna wybranego miejsca kulturowego / historycznego?	/5
4b.2 Jakie jest ogólne wrażenie: jakość techniki, jasne przesłanie?	/5
Suma punktów:	/40
Maksymalna suma punktów:	65