



«Новий європейський Баухауз» Премії 2024 року

ПОСІБНИК ДЛЯ ЗАЯВНИКІВ

1. «Новий європейський Баухауз»

«Новий європейський Баухауз» (НЄБ) – це творча та міждисциплінарна ініціатива, яка пов'язує [Європейський зелений курс](#) з нашим життєвим простором та досвідом. Вона закликає всіх європейців уявити і разом побудувати стійке та інклюзивне майбутнє, яке буде прекрасним для наших очей, розуму і душі.

Створюючи мости між різними середовищами, охоплюючи різні дисципліни та спираючись на участь на всіх рівнях, «Новий європейський Баухауз» надихає рух, спрямований на сприяння та управління трансформацією наших суспільств відповідно до трьох невід'ємних цінностей:

- **сталий розвиток**, від кліматичних цілей до циркулярності, нульового забруднення та біорізноманіття
- **інклюзивність**, від цінування розмаїття до забезпечення доступності та цінової прийнятності
- **естетика та якість досвіду** для людей через дизайн і культурні переваги

Рішення «Нового європейського Баухаузу» втілюють такі цінності в діях, що **поєднують місцевий, європейський та глобальний виміри і використовують потенціал партисипативних та трансдисциплінарних підходів**. Залучення місцевих зацікавлених сторін до спільного створення проєктів НЄБ є основою ініціативи «Новий європейський Баухауз».

Ініціатива була започаткована Європейською Комісією у 2020 році та розроблена спільно з тисячами людей та організацій по всій Європі та за її межами. Відтоді спільнота «Нового європейського Баухаузу» постійно зростає. Щоб відсвяткувати це досягнення та сприяти подальшому просуванню цінностей сталого розвитку, інклюзивності та естетики, у 2024 році **«Фестиваль Нового європейського Баухаузу»** вдруге збере людей з усіх верств суспільства, щоб обговорити та сформулювати наше майбутнє. Під гаслом **«Ресурси для всіх» з 17 по 21 квітня** у м. Брюссель відбудуться численні робочі зустрічі, заходи та дискусії, а також супутні заходи у містах по всьому ЄС. В рамках фестивалю також відбудеться **Церемонія вручення премій Нового європейського Баухаузу 2024 року**, де ми відзначимо блискучі проєкти та концепції всіх фіналістів і оголосимо переможців конкурсу.

2. Премії Нового європейського Баухаузу

Премії Нового європейського Баухаузу визнають та привертають увагу до інноваційних проєктів та концепцій громадян з Європи та інших країн.

Три попередні видання Премії Нового європейського Баухаузу у 2021, 2022 та 2023 роках продемонстрували прагнення людей з усієї Європи та за її межами

створити більш сталий, інклюзивний та красивий світ. Зараз це вже усталений щорічний конкурс, який надихає на втілення принципів «Нового європейського Баухаузу» в реальних локальних проєктах. Премії надали людям платформу для вираження своєї творчості, таланту та інноваційних ідей на благо їхніх громад і суспільства в цілому відповідно до основних цінностей сталого розвитку, естетики та інклюзивності.

Протягом останніх трьох років Премії відзначали та привертали увагу до існуючих проєктів, а також концепцій, розроблених молодими та перспективними талантами. Отримавши загалом понад 4 500 заявок і визначивши 52 переможців, Премії стали свідченням неабиякої відданості окремих осіб та організацій ініціативі «Новий європейський Баухауз».

3. Видання Премії Нового європейського Баухаузу 2024 року

Хоча ключові елементи видання Премії Нового європейського Баухаузу залишаються незмінними, четверте видання містить три нововведення:

По-перше, у виданні Премії 2024 року особлива увага буде приділена регіонам, які стикаються з найгострішими соціально-економічними проблемами в ЄС та перебувають у центрі дій політики згуртування ЄС. Це регіони, які частіше стикаються з такими викликами, як забезпечення високого рівня життя громадян, надання загального доступу до основних послуг, боротьба з безробіттям та утримання молодих талантів. Крім того, Премії 2024 року будуть спрямовані на ті місця, які найбільше постраждали від соціально-економічних витрат, спричинених змінами клімату, з особливим акцентом на регіони, що підтримуються «Фондом справедливого переходу» – невід'ємною частиною зусиль ЄС, спрямованих на допомогу цим територіям у їх диверсифікації та перетворенні.

З метою стимулювання позитивних змін на цих територіях, зокрема, шляхом надання надихаючих прикладів успішного вирішення проблем, з якими вони стикаються, **одна четверта частина премій буде присуджена проєктам та концепціям, що походять з цих регіонів**. Карти розглянутих регіонів можна знайти в Додатку 1, а список цих регіонів – у Додатку 2¹.

По-друге, у виданні Премії 2024 року прийматимуться заявки, що містять проєкти та концепції з України, а також заявки з країн-членів ЄС та Західних Балкан.

По-третє, на знак визнання та підтримки **зусиль України у сфері стійкості, відновлення та реконструкції**, в рамках Премії 2024 року також присуджуватиметься спеціальна премія проєкту або концепції, що підтримують зусилля з реконструкції та відновлення країни в дусі «Нового європейського Баухаузу». Ця премія **«Особливе визнання зусиль України з реконструкції та**

¹ Відповідно до Регламенту (ЄС) 2021/1060 Європейського Парламенту та Ради від 24 червня 2021 року, що встановлює загальні положення про Європейський фонд регіонального розвитку, Європейський соціальний фонд «Плюс», Фонд згуртованості, Фонд справедливого переходу, Європейський фонд морського, рибного господарства та аквакультури та фінансові правила для них, а також для Фонду притулку, міграції та інтеграції, Фонду внутрішньої безпеки та Інструменту фінансової підтримки управління кордонами та візової політики та Регламенту (ЄС) 2021/1056 Європейського Парламенту та Ради від 24 червня 2021 року про створення Фонду справедливого переходу.

Відновлення» має на меті визнати та сприяти підготовці до реконструкції України, а також іншим зусиллям у соціальному та економічному відновленні країни. Премія заохочує проекти та концепції, що відповідають цінностям та принципам «Нового європейського Баухаузу», які мають позитивний вплив на інфраструктурні, соціальні, економічні (або їх поєднання) аспекти процесу відновлення в Україні, та відзначатиме найкращий проект або концепцію серед них спеціальною премією. Це особливе визнання має надихнути та сприяти розширенню співпраці та взаємодії між українськими партнерами та спільнотою НЄБ.

Як і в попередніх двох виданнях, Премії 2024 року присуджуватимуться у чотирьох встановлених категоріях на основі тематичних осей трансформації, які визначають реалізацію «Нового європейського Баухаузу»²:

- **Відновлення зв'язку з природою**
- **Відновлення почуття приналежності**
- **Надання пріоритету місцям і людям, які цього найбільше потребують**
- **Формування циркулярної промислової екосистеми та підтримка мислення життєвого циклу**

У кожній з чотирьох категорій створено два паралельні конкурсні напрямки:

- **Напрямок А: «Чемпіони Нового європейського Баухаузу»** буде присвячений існуючим та завершеним проектам з чіткими та позитивними результатами.
- **Напрямок Б: «Висхідні зірки Нового європейського Баухаузу»** буде присвячений концепціям, поданим молодими талантами віком до 30 років. Концепції можуть бути на різних стадіях розвитку, від ідей з чітким планом до рівня прототипу.

Усього в рамках Премії 2024 року буде присуджено **20 премій**:

- За напрямком А у кожній категорії експертне журі обере 1 переможця та 1 призера (друге місце) (тобто 4 переможців та 4 призерів)
- За напрямком Б у кожній категорії експертне журі обере 1 переможця та 1 призера (друге місце) (тобто 4 переможців та 4 призерів)
- 1 переможець та 1 призер від України в рамках премії «Особливе визнання зусиль України з реконструкції та відновлення» будуть визначені експертним журі у всіх категоріях та напрямках.
- За кожним напрямком буде обрано по 1 переможцю в кожній категорії шляхом публічного онлайн-голосування (тобто загалом 2 переможці)

Чверть усіх премій (тобто щонайменше 5 премій за всіма категоріями та напрямками) буде виділена для заявок з регіонів ЄС, які частіше стикаються з соціально-економічними викликами, а також з місць, які найбільше стикаються з необхідністю переходу до вуглецево-нейтральної економіки. (Див. карти

² Категорії виражають бачення, викладене в [Повідомленні](#) Європейської Комісії щодо «Нового європейського Баухаузу», що ґрунтується на внесках зацікавлених сторін на етапі розробки ініціативи «знизу-вгору».

прийнятних регіонів, які розглянуті в Додатку 1, а також список цих регіонів у Додатку 2).

Усі переможці будуть оголошені на офіційній церемонії, організованій Європейською Комісією під час «Фестивалю Нового європейського Баухаузу».

4. Нагорода

Переможці та призери отримають грошову премію у розмірі:

- **30 000 євро** для переможців «Чемпіони Нового європейського Баухаузу» (Напрямок А)
- **15 000 євро** для переможців «Висхідні зірки Нового європейського Баухаузу» (Напрямок Б)
- **20 000 євро** для призерів «Чемпіони Нового європейського Баухаузу» (Напрямок А)
- **10 000 євро** для призерів «Висхідні зірки Нового європейського Баухаузу» (Напрямок Б)
- **30 000 євро** для переможця премії «Особливе визнання зусиль України з реконструкції та відновлення».
- **15 000 євро** для призера премії «Особливе визнання зусиль України з реконструкції та відновлення».

Окрім суми грошей, кожен переможець та призер отримає комунікаційний пакет, наданий Європейською Комісією (наприклад, просування в соціальних мережах та на веб-сайтах Європейської Комісії, створення короткого відеоролика та підтримка у просуванні проєктів).

5. Чотири категорії



Відновлення зв'язку з природою

Ми розглянемо надихаючі приклади красивих, сталих та інклюзивних проєктів, які зближують людей та громади з природою, сприяють відновленню природних екосистем та запобігають втраті біорізноманіття або пропонують їм переглянути свої стосунки з природою з точки зору життя, як альтернативи людиноцентризму.

Приклади можуть включати фізичну трансформацію місць, показуючи, як нове, оновлене або регенероване забудоване середовище та громадський простір можуть **сприяти захисту, відновленню та/або регенерації природних екосистем** (включно з ґрунтовими та водними циклами) та **біорізноманіття**. Використання **природоорієнтованих рішень і матеріалів** може бути важливим аспектом фізичної трансформації.

Трансформація також має сприяти соціальній інтеграції, наприклад, враховуючи доступність місця, в тому числі принципи дизайну для всіх, використовуючи **збереження та відновлення навколишнього середовища** як спільне завдання для всієї громади, використовуючи **зелені зони як сполучні ланки** між

загальними і спільними просторами різних районів. Трансформація повинна приносити користь громадам з точки зору якості досвіду, наприклад, враховуючи місцеві культурні традиції та спадщину, а також місцеві потреби.

Приклади також можуть показати, як події, заходи, процеси, продукти можуть **передати відчуття або досвід причетності до природи та змінити погляд на природу**. Це можуть бути сусідські, низові ініціативи, мистецькі ініціативи, фестивалі тощо.



Відновлення почуття приналежності

Ми розглянемо надихаючі приклади красивих, сталих та інклюзивних проєктів, які сприяють формуванню почуття приналежності, «духу» або «значення» місць, громад чи продуктів, а також прославляють різноманіття.

Приклади можуть включати фізичну трансформацію місць, показуючи, як нове, відремонтоване, реконструйоване або регенероване забудоване середовище може бути **пов'язане з місцевою історичною спадщиною і традиціями або з місцевими особливостями сучасних демографічних реалій, культурної і мистецької динаміки та способу життя**. Вони також можуть продемонструвати, як регенеративні процеси можуть сприяти **відновленню почуття приналежності або формуванню орієнтованих на майбутнє амбіцій громад на місцевому чи регіональному рівнях**. Важливими аспектами можуть бути перепрофілювання просторів для позитивних обмінів між поколіннями та розбудови громад.

Приклади також можуть включати розробку продуктів, процесів або бізнес-моделей, які **ґрунтуються на місцевій культурі, традиціях, ноу-хау, ремеслах і сучасному розмаїтті та креативності**. Це може бути мода, меблі чи дизайн інтер'єру, а також їжа чи інші елементи нашого повсякденного життя, які несуть у собі почуття приналежності на місцевому рівні.



Надання пріоритету місцям і людям, які цього найбільше потребують

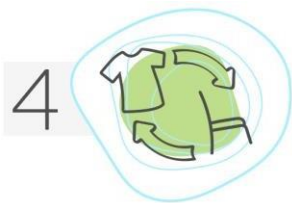
Ми розглянемо надихаючі приклади красивих, сталих та інклюзивних проєктів, які сприяють задоволенню потреб територій, громад та громадян, що потребують особливої та невідкладної уваги через специфічні економічні, соціальні чи фізичні характеристики.

Приклади можуть включати фізичну трансформацію та регенерацію територій і місць, зокрема малих сіл, сільської місцевості, міст, що зменшуються, деградованих міських районів, деіндустріалізованих територій, місць, що приймають біженців, або місць, які прагнуть бути доступними для всіх. Це може включати розробку амбітних **проєктів соціального та тимчасового житла**, а також **реконструкцію, реновацію, регенерацію будівель та їхнього оточення для боротьби з сегрегацією та ізоляцією**. Приклади також можуть стосуватися

задоволення конкретних потреб груп та осіб, які є найбільш вразливими, наприклад, які **тікають від збройного конфлікту, перебувають під загрозою виключення або бідності чи є безхатченками**.

Приклади також можуть продемонструвати, як поглиблене впровадження принципу «дизайну для всіх» у трансформацію забудованого середовища може вирішити проблеми доступності для людей з інвалідністю, а також врахувати фактори старіння.

Інші пропозиції можуть показати, як **громадські послуги**, нові способи об'єднання різних спільнот (наприклад, об'єднання різних поколінь) та/або різних функцій (житло, соціальна інтеграція тощо) можуть принести **нові рішення для задоволення конкретних потреб**. Приклади також можуть включати форми власності та бізнес-моделі, такі як **схеми боротьби зі спекуляцією, кооперативні моделі або інвестиції у соціальні зміни**.



Формування циркулярної промислової екосистеми та підтримка мислення життєвого циклу

Ми розглянемо надихаючі приклади красивих, сталих та інклюзивних проєктів, які сприяють трансформації промислових екосистем до більш сталих практик у дусі циркулярності, беручи до уваги відповідні соціальні аспекти.

Приклади можуть включати трансформацію елементів конкретних ланцюжків доданої вартості – від пошуку сировини до переробки відходів у різних екосистемах, від будівництва до текстильної промисловості та **секторів способу життя** (меблі, дизайн тощо). У цьому сенсі доречними прикладами можуть бути нові процеси, нові матеріали, **приороорієнтовані рішення та продукти** або нові бізнес-моделі, що приносять чіткі переваги з точки зору сталості та циркулярності, а також якості життя для всіх і дизайну для всіх. Аспекти доступності та соціальної інтеграції мають бути інтегровані в ці приклади відповідно.

Приклади можуть просувати нові економічні моделі, зокрема, соціальну економіку та економіку близькості, а також інвестиції у соціальні зміни. Приклади також можуть включати ініціативи, які через трансформацію промислової екосистеми або процесів також сприяли загальному соціально-економічному розвитку місцевості/регіону. Прикладами можуть також бути методи, інструменти або настанови, які сприяють (само-)оцінці рівня циркулярності для різних видів товарів і послуг.

6. Як подати заявку

Заявки на отримання Премій Нового європейського Баухаузу мають бути подані через спеціальну платформу. Реалізовані проєкти (Напрямок А) або концепції (Напрямок Б) мають бути детально описані у відповідній формі заявки.

У заявці необхідно детально описати, як проєкт або концепція відображає та втілює **цінності та принципи роботи «Нового європейського Баухаузу»**. Вона також повинна містити елементи, що відображають **критерії прийнятності та присудження премії**, які дещо відрізняються для кожного напрямку (див. нижче).

Кожна заявка може бути подана лише за однією категорією і одним напрямком. Кожен заявник може подати кілька заявок, якщо вони стосуються різних проєктів або концепцій.

Кандидати на здобуття премії «Особливе визнання зусиль України з реконструкції та відновлення» **повинні вказати в формі заявки свою зацікавленість подати заявку на цю премію.** На здобуття цієї премії можуть претендувати лише кандидати з України, а проєкти або концепції мають бути реалізовані в Україні.

Приєм прийом заявок розпочнеться **02 жовтня 2023 року** та закінчиться **10 листопада 2023 року о 19:00 за центральноєвропейським часом³.**

Запрошуємо вас стежити за платформою Премії Нового європейського Баухаузу для отримання додаткової інформації та подальших оновлень, а також надсилати свої запитання на функціональну поштову скриньку (EC-Contact-NEB-Prizes@ec.europa.eu), вказану на платформі.

Заявки можуть бути змінені та оновлені, поки вони перебувають у стані чернетки. Будь ласка, не чекайте граничного терміну, щоб подати заявку, для того, щоб уникнути проблем в останню хвилину, таких як затримки завантаження сторінки, які можуть виникнути ближче до закриття прийому заявок. Оціночний комітет розглядатиме лише заявки, подані до закінчення офіційного терміну подачі заявок.

7. Критерії прийнятності

У наступному розділі детально пояснені критерії прийнятності для заявників та заявок. Ви можете знайти таблицю, яка допоможе вам перевірити вашу відповідність критеріям прийнятності в Додатку 3.

7.1. Заявники, які відповідають критеріям прийнятності

Усі кандидати на здобуття Премій Нового європейського Баухаузу повинні відповідати таким критеріям:

1. Заявники можуть бути резидентами або нерезидентами ЄС, якщо їхні проєкти та концепції реалізуються на території ЄС, Західних Балкан⁴ або Україні.
2. Щодо премії «Особливе визнання зусиль України з реконструкції та відновлення», будь ласка, дивіться роз'яснення у п. 7.2. «Роз'яснення щодо премії «Особливе визнання зусиль України з реконструкції та відновлення»

³ Протягом строку подачі заявок Європейська Комісія може прийняти рішення про продовження терміну подачі заявок. Рішення про продовження терміну подачі заявок буде повідомлено на веб-сайті Премії НЄБ 2024 року.

⁴ Албанія, Боснія і Герцеговина, Косово*, Північна Македонія, Чорногорія та Сербія.

* Це визначення не впливає на позиції щодо статусу і відповідає Резолюції РБ ООН 1244/1999 та Висновку Міжнародного Суду ООН щодо проголошення незалежності Косова.

3. Спеціальні правила застосовуються до певних суб'єктів (наприклад, суб'єкт, на які поширюються обмежувальні заходи ЄС відповідно до статті 29 Договору про Європейський Союз (ДЄС) та статті 215 Договору про функціонування Європейського Союзу (ДФЄС)⁵, а також суб'єктів, на які поширюється дія Настанова Комісії № 2013/С 205/05⁶). Такі суб'єкти не мають права брати участь в будь-якій якості.
4. Заявка має бути подана:
 - а) За Напрямком А: фізичною особою (фізичними особами) або юридичною особою (юридичними особами) (місто або регіон, спонсор, організатор), яка(і) має(-ють) право представляти проєкт.
 - б) За Напрямком Б: фізичною особою (фізичними особами) або юридичною особою (юридичними особами), яка (які) є автором (авторами) концепції. Якщо за концепцією стоять кілька співавторів, які брали участь у її проєктуванні/розробці, всі автори повинні бути перелічені відповідно. Всі заявники в цьому напрямку повинні бути у віці 30 років або молодше станом на останній день прийому заявок, включаючи всіх представників організації, які брали участь у створенні даної концепції.
5. Заявник не повинен перебувати в одній або декількох ситуаціях виключення з участі, передбачених статтею 136 Фінансового регламенту⁷.
6. Заявник бере на себе одноосібну відповідальність у разі виникнення претензій, пов'язаних з діяльністю, що здійснюється в рамках конкурсу.
7. Необхідно вказати ім'я законного представника.

7.2. Заявки, що відповідають критеріям прийнятності

Крім того, всі заявки на здобуття Премій Нового європейського Баухаузу повинні відповідати таким критеріям:

1. Заявка повинна бути подана через онлайн-платформу не пізніше 10 листопада 2023 року, 19:00.00 за центральноєвропейським часом.
2. Заявки мають бути подані англійською мовою.
3. Оскільки подвійне фінансування суворо заборонено, заявки щодо проєктів або концепцій, які вже отримали грошову премію ЄС, не можуть брати участь у конкурсі.
4. Заявки щодо проєктів або концепцій, які вже отримали державне фінансування, в тому числі від ЄС (наприклад, грант), можуть приймати участь за умови, що вони не виграли грошову премію ЄС.
5. Заявки, що відповідають критеріям прийнятності, які не були нагороджені премією «Новий європейський Баухауз» у жодному з напрямків та категорій у попередніх виданнях премії «Новий європейський Баухауз», можуть повторно подаватися на той самий проєкт або концепцію за умови,

⁵ Зверніть увагу, що Офіційний вісник Європейського Союзу містить офіційний список, і в разі розбіжностей його зміст має переважну силу над змістом [Карті санкцій ЄС](#)

⁶ Настанова Комісії № [2013/С 205/05](#) про право ізраїльських суб'єктів та їхньої діяльності на територіях, окупованих Ізраїлем з червня 1967 року, на отримання грантів, премій та фінансових інструментів, що фінансуються ЄС, починаючи з 2014 року (Офіційний вісник Європейського Союзу С 205 від 19 липня 2013, с. 9-11).

⁷ [L_2018193EN.01000101.xml \(europa.eu\)](#) Стаття 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=en>

що вони враховують застосовні критерії, як описано в цьому Посібнику для заявників.

6. Один і той самий проєкт або концепція не може бути поданий на кілька категорій або на різні напрямки.
7. Один і той самий заявник (заявники) може (можуть) подавати більше однієї заявки, але це мають бути різні заявки (проєкти або концепції) для різних категорій або напрямків, див. пункт 6 вище. Одна й та сама заявка не може бути подана двічі. Кілька заявок, що стосуються одного і того ж проєкту або концепції в різних категоріях або напрямках, не приймаються до розгляду.
8. Заявка повинна складатися з повністю заповненої форми заявки, розміщеної на веб-сайті; всі обов'язкові поля повинні бути належним чином заповнені. Кожен заявник повинен підписати Заяву про конфіденційність, що додається до форми заявки.
9. Заявка повинна містити основну інформацію роботу/концепцію, а також зазначення її авторства:
 - Щодо Напрямку А: щонайменше шість фотографій із зазначенням авторських прав та дозволу на їх використання Європейською Комісією. Для проєктів, які не можуть бути представлені за допомогою фотографій, можна використовувати інші види візуального представлення (діаграми, малюнки тощо).
 - Щодо Напрямку Б: щонайменше одна фотографія або візуальне представлення концепції із зазначенням авторських прав та дозволу на їх використання Європейською Комісією.
10. Заявники повинні чітко вказати у своїй формі заявки категорію премії та напрямок, на який вони претендують.
11. Всі заявки повинні бути пов'язані з конкретною місцевістю/регіоном, мати чітку цільову групу та чітко визначену ціль (цілі). Вони повинні відображати, яким чином вони сприяють вирішенню конкретних проблем, з якими стикається місцевість/регіон, де вони знаходяться.
12. В заявці треба пояснити, як проєкт або концепція інтегрує та просуває цінності та принципи роботи «Нового європейського Баухаузу», а також як вони покращать життя людей та громад у довгостроковій перспективі.
13. Проєкти та концепції мають бути реалізовані на території ЄС, Західних Балкан або Україні.
14. Проєкти та концепції, які в формі заявки вказують на міжнародний географічний масштаб, повинні бути реалізовані в першу чергу на території ЄС, Західних Балкан або Україні.
15. У всіх напрямках проєкти та концепції, які не будуть відтворюватися в різних контекстах, не приймаються до розгляду. Під відтворюваністю мається на увазі можливість бути реалізованим або застосованим в іншій місцевості, ніж та, звідки він походить.
16. Заявки повинні відповідати наступним вимогам щодо зрілості (ходу реалізації) проєктів, що має бути підтверджено документами, які додаються до форми заявки:
 - а) Проєкти за напрямком А повинні бути повністю завершені на момент подання заявки. Повне завершення означає, що в проєкті не залишилося

жодних відсутніх компонентів (фізичних/матеріальних чи нематеріальних). Процеси, інструменти, бізнес-моделі, методи тощо мають бути повністю розроблені на момент подання заявки. Проєкти за цим напрямком повинні бути реалізовані або застосовані принаймні в одному конкретному випадку.

- b) Концепції за напрямком Б можуть перебувати на різних стадіях розвитку, від ранніх концепцій до рівня прототипу, і повинні бути представлені з планом розвитку, в якому викладені передбачувані кроки, спрямовані на подальший розвиток, просування та/або реалізацію концепції, з особливим акцентом на наступний рік після подачі заявки.
17. Заявка повинна містити докази рівня зрілості, результатів, ходу реалізації, що відрізняються для кожного напрямку, з відповідними документальними доказами, що додаються до заявки:
- a) Для напрямку А заявка повинна містити детальний опис досягнутих результатів та підсумків завершених проєктів, наприклад, звіт про оцінку, фінальний звіт проєкту, відповідні сертифікати тощо.
 - b) Для напрямку Б заявка повинна продемонструвати готовність реалізувати концепцію на практиці, включивши план розвитку з детальним описом кроків, передбачених для подальшого розвитку та реалізації концепції.
18. Заявки, що вказують на міжнародний географічний масштаб, повинні чітко демонструвати та надавати докази партнерства або співпраці з однією або кількома країнами-членами ЄС, Західними Балканами та/або Україною. Це партнерство або співпраця не обов'язково має бути оформлено угодою, але воно повинно розглядатися як справді спільне та кооперативне. У заявці має бути зазначено, яким чином транскордонні партнери співпрацюють у таких двох аспектах: спільна розробка та реалізація (наприклад, як проєкт або концепція розробляється спільно з міжнародними партнерами, пояснити роль кожного партнера на різних етапах у кожній локації, де реалізується проєкт або концепція). Заявки, що не містять доказів міжнародного географічного масштабу, будуть розглядатися як національні проєкти/концепції, прив'язані до громадянства заявника.

Роз'яснення щодо премії «Особливе визнання зусиль України з реконструкції та відновлення»

Ми заохочуємо **заявників** з України приєднатися до Спільноти НЄБ та поміркувати над роллю НЄБ як керівної структури, що відповідає політиці ЄС та ефективно поєднує сфери сталого розвитку, соціальної інтеграції та культурних викликів.

Поширюючи охоплення Преміями 2024 заявок з України, ми визнаємо стійкість українського народу перед обличчям негараздів, а також його творчість і

талант у поєднанні з відданістю відновленню та реконструкції відповідно до цінностей «Нового європейського Баухаузу».

Цією спеціальною премією, що відзначає найкращий проєкт або концепцію серед заявок з України, ми прагнемо нагородити видатні рішення, які можуть стати джерелом натхнення для підтримки підготовки до реконструкції та відновлення в Україні за принципом «Відбудувати краще, ніж було», що охоплює почуття ідентичності та приналежності, вкорінені в місцевій культурі, відповідно до принципів сталого розвитку, естетики та інклюзивності.

Як подати заявку?

Заявники, зацікавлені в отриманні премії «Особливе визнання зусиль України з реконструкції та відновлення», повинні зазначити свою зацікавленість у цій премії під час заповнення форми заявки. Заявка також братиме участь у конкурсі на здобуття основних Премій в тій категорії та напрямку, в якому вона подана, і, крім того, буде розглянута на здобуття спеціальної відзнаки. Однак кожен проєкт або концепція може отримати лише одну премію, або в рамках основного конкурсу, або як обраний переможець премії «Особливе визнання зусиль України з реконструкції та відновлення».

Критерії прийнятності:

На додаток до критеріїв прийнятності, описаних вище, заявка та заявники повинні відповідати наступним критеріям:

19. Тільки заявники з України (фізичні та юридичні особи) мають право подавати заявки, а проєкт або концепція повинні бути реалізовані в Україні.
20. Особи, які претендують на «Особливе визнання зусиль України з реконструкції та відновлення», повинні мати українське громадянство або проживати в Україні. Особи, які тимчасово переміщені в інші країни, але проживали в Україні до початку російської агресії, також мають право на участь у конкурсі.
21. Юридичні особи, які претендують на «Особливе визнання зусиль України з реконструкції та відновлення», повинні мати місце свого розташування в Україні. Юридичні особи, чия діяльність та основні дії наразі координуються з-за меж території України через російську агресію, мають право на участь у конкурсі за умови, що така діяльність та основні дії здійснюються в Україні або здійснювалися б в Україні за звичайних обставин.
22. Приймаються заявки з міжнародним географічним масштабом, що включає одну або більше країн-членів ЄС та/або Західних Балкан, на додаток до України. Однак, проєкт або концепція повинні переважно реалізовуватися в Україні.

23. Заявка повинна відображати, яким чином проект підтримує зусилля з реконструкції та відновлення в Україні, і чітко посилатися на категорію премії, щодо якої було подано заявку.

8. Критерії присудження премій

Остаточна оцінка та визначення переможців затверджується Оціночним комітетом, що складається з членів Європейської Комісії, які несуть повну відповідальність за належне проведення та результати конкурсу.

Оцінка якості заявок буде проводитися зовнішніми незалежними експертами на основі критеріїв присудження премій, наведених нижче. За якість пропозиції буде присуджено максимум 100 балів. Мінімальний бал за кожним критерієм повинен становити 50%. До списку фіналістів можуть бути включені лише ті пропозиції, які відповідають цьому критерію.

8.1. Критерії присудження премій для всіх напрямків (А і Б):

- а) Зразковий характер з точки зору трьох **основних цінностей** «Нового європейського Баухаузу» (40 / 100 балів):
1. **Сталий розвиток:** з екологічної точки зору, наприклад, зменшення впливу людської діяльності на довкілля, просування циркулярності та екодизайну, впровадження природоорієнтованих рішень, запобігання втраті біорізноманіття, сприяння економічній діяльності, що охоплює способи збереження навколишнього середовища, мислення життєвого циклу та регенерація. Соціальна сталість не підпадає під цей аспект, так само як і підтримка проекту та стале фінансування проекту – «фінансова» сталість.
 2. **Інклюзивність:** у різних аспектах, починаючи від доступності та цінової прийнятності для всіх до інклюзивних систем управління, принципів дизайну для всіх або нових суспільних моделей. Це включає в себе вшанування різноманіття, сприяння обміну між поколіннями, подолання просторової сегрегації та ізоляції, підтримку вразливих членів громади та розширення можливостей для соціальної взаємодії між усіма.
 3. **Естетика та якість досвіду для людей:** через дизайн та емоційні/культурні переваги, наприклад, через зв'язок з якостями місця, зміцнення почуття приналежності через змістовний досвід або інтеграцію нових стійких культурних і соціальних цінностей.
- б) Зразковий характер з точки зору трьох основних принципів роботи «Нового європейського Баухаузу» (35 / 100 балів):
1. **Процес участі:** залучення громад, яких стосується проект, до спільної розробки, прийняття рішень та реалізації, розширення можливостей місцевих громад.
 2. **Багаторівневе залучення:** ефективний обмін як по горизонталі – з колегами, так і по вертикалі – з іншими особами, що діють у різних масштабах; об'єднати зацікавлених сторін різних рівнів, які мають спільні цілі.

3. **Трансдисциплінарний підхід:** залучення практикуючих спеціалістів і знань з різних галузей, а також використання знань неакадемічних фахівців і громадськості.

c) Інноваційний аспект порівняно з основними практиками. **(10 / 100 балів)**

d) Високий потенціал для **перенесення та відтворення** (наприклад, методології, рішень та досвіду) в різних контекстах. **(5 / 100 балів).**

8.2. **Критерії присудження премій за напрямками:**

Для напрямку А – «Чемпіони Нового європейського Баухаузу»:

Продемонстровані **результати, підсумки або вплив** пропозиції по відношенню до її цілей, а також до того, що очікується в контексті відповідної категорії. Сюди також входять вигоди від проєкту для прямих і непрямих бенефіціарів. Концепції повинні пропонувати локальні рішення глобальних проблем. **(10 / 100 балів)**

Для напрямку Б – «Висхідні зірки Нового європейського Баухаузу»:

Актуальність, якість та надійність **плану розвитку концепції**, з особливою увагою до кроків, передбачених на наступний рік після подачі заявки. План повинен включати обсяг передбачуваних результатів і вигід від реалізації концепції для прямих і непрямих бенефіціарів. Результати та вигоди повинні бути визначені стосовно цілей концепції, а також очікувань в контексті відповідної категорії. Концепції повинні пропонувати локальні рішення глобальних проблем. **(10 / 100 балів)**

8.3. **Додаткові критерії присудження премій:**

З належною увагою до оцінки заявок на основі перерахованих вище критеріїв присудження премій, остаточний вибір журі (рекомендація переможців серед фіналістів) буде здійснюватися з урахуванням таких додаткових критеріїв:

- (i) географічне розмаїття, гарантуючи при цьому, що одна четверта частина проєктів та концепцій буде розташована в регіонах ЄС, які частіше стикаються з соціально-економічними викликами, а також у місцях, які найбільше потребують переходу до вуглецево-нейтральної економіки. (Див. карти прийнятних регіонів, які розглянуті в Додатку 1, а також список цих регіонів у Додатку 2).
- (ii) баланс між заявками, що стосуються фізичної трансформації забудованого середовища («жорсткі інвестиції») та іншими типами перетворень («м'які інвестиції»)
- (iii) різноманітність контекстів (сільські/міські, невеликий/великий масштаб тощо).

Щодо географічного розмаїття, журі гарантує, що жодна країна-член ЄС, країни Західних Балкан або Україна не будуть представлені більше, ніж двічі в усіх категоріях та напрямках, в тому числі результати публічного голосування та премію «Особливе визнання зусиль України з реконструкції та відновлення».

Це правило також застосовується до заявок з міжнародним географічним масштабом, визначеним у Критеріях прийнятності (пункти 18 і 22). Це означає, що одна й та сама країна-член ЄС, західнобалканський партнер або Україна

не може бути представлена більше чотирьох разів серед усіх переможців (максимум двічі за заявками з національним географічним масштабом і максимум двічі за заявками з міжнародним географічним масштабом).

9. Процес відбору

Процес відбору переможців організовує та контролює Оціночний комітет, до складу якого входять представники Європейської Комісії. Комітет забезпечуватиме дотримання чинних правил, у тому числі щодо конфлікту інтересів. Комітет не оцінює самі заявки.

Процес відбору відбуватиметься у кілька етапів.

1. Перевірка відповідності критеріям (запланована на листопад-грудень 2023 року)

Оціночний комітет розгляне всі заявки на предмет відповідності критеріям, наведеним нижче.

2. Оцінка якості (запланована на січень-лютий 2024 року)

Зовнішні експерти будуть відібрані службами Європейської Комісії для проведення оцінки заявок. Європейська Комісія опублікує «Запрошення до висловлення зацікавленості» для пошуку експертів, які продемонструють відповідні знання щодо «Нового європейського Баухаузу» (збалансоване розмаїття знань у сфері сталого розвитку, інклюзивності та естетики). Також буде враховано гендерний та географічний баланс. Експерти не повинні мати жодного стосунку або конфлікту інтересів щодо заявок, поданих на конкурс на здобуття Премій Нового Європейського Баухаузу.

Відібрані експерти оцінюватимуть заявки та присвоюватимуть бали на основі критерій присудження премій, вказаних у пункті 8. Кожна заявка на участь у конкурсі буде оцінюватися двома різними експертами.

Список фіналістів буде сформовано шляхом відбору трьох заявок, що набрали найбільшу кількість балів у кожній категорії та кожному напрямку, з мінімальною кількістю 24 фіналістів. Потім список фіналістів буде доповнено відповідно до наступних правил:

- По-перше, якщо певна країна-член ЄС, західнобалканський партнер або Україна не представлена у вибірці з 24 найкращих заявок, до списку фіналістів буде додано проєкт з найвищою кількістю балів від цієї країни.
- По-друге, якщо щонайменше чверть фіналістів не представляють регіони ЄС, які частіше стикаються з соціально-економічними викликами, а також регіони, які найбільше потребують переходу до вуглецево-нейтральної економіки, до списку фіналістів будуть включені прийнятні заявки з цих регіонів, які отримали найвищий бал (див. карту прийнятних регіонів у Додатку 1, а також список цих регіонів у Додатку 2).
- По-третє, якщо список фіналістів не містить щонайменше три заявки, які відповідають критеріям присудження премії «Особливе визнання зусиль України з реконструкції та відновлення», то три заявки, які набрали

найбільшу кількість балів і відповідають критеріям присудження цієї конкретної премії, будуть включені до списку фіналістів.

Ці правила застосовуються за умови, що заявка (заявки), яка (які) набрала (набрали) найбільшу кількість балів, відповідає (відповідають) усім критеріям прийнятності та набрала (набрали) мінімальну оцінку якості, під чим розуміється щонайменше 50% балів у кожній категорії критеріїв присудження премій.

У випадку, якщо кількість фіналістів перевищує 60 заявок, Оціночний комітет може прийняти рішення про ретельний перегляд списку фіналістів з метою скорочення його до прийнятної кількості у суворій відповідності до наведених нижче критеріїв:

- (i) середній бал, отриманий на основі балів, виставлених двома експертами, відповідальними за оцінку якості конкретної заявки.
- (ii) географічне розмаїття, забезпечуючи при цьому, щоб чверть проектів та концепцій були розташовані в регіонах ЄС, які частіше стикаються з соціально-економічними викликами, а також у місцях, які найбільше потребують переходу до вуглецево-нейтральної економіки (див. карти прийнятних регіонів, які розглянуті в Додатку 1, а також список цих регіонів у Додатку 2).
- (iii) баланс між заявками, що стосуються фізичної трансформації забудованого середовища («жорсткі інвестиції») та іншими типами перетворень («м'які інвестиції»).
- (iv) різноманітність контекстів (сільські/міські, невеликий/великий масштаб тощо).

3. Публічне голосування (заплановане на березень 2024 року)

Заявки фіналістів будуть опубліковані на веб-сайті для публічного голосування, яке визначить переможця публічного голосування у кожному з напрямків (загалом 2 переможці). Публічне голосування буде відкритим для всіх фізичних та юридичних осіб, які можуть взяти участь у голосуванні, якщо вони мають дійсну адресу електронної пошти. Голосування відбуватиметься через захищену онлайн систему. Кожному учаснику голосування буде запропоновано проголосувати за дві заявки в кожному напрямку (кожен учасник голосування може обрати до 4 заявок). Премію буде присуджено заявці, за яку було віддано найбільшу кількість за кожним із напрямків.

4. Оцінка журі (запланована на лютий-березень 2024 року)

Заявки фіналістів оцінюватиме фінальне журі експертів у складі дев'яти членів. Експерти фінального журі будуть відібрані таким чином, щоб забезпечити збалансоване розмаїття знань у трьох аспектах ініціативи «Новий європейський Баухауз» (сталий розвиток, інклюзивність та естетика). Також буде враховано гендерний та географічний баланс. Члени журі також засвідчать відсутність конфлікту інтересів щодо будь-якої з заявок фіналістів.

Фінальне журі визначить 18 проектів та концепцій-переможців у кожній категорії та за кожним напрямком, включаючи переможців та призерів, а також переможця та призера у номінації «Особливе визнання зусиль України з реконструкції та відновлення», беручи до уваги якість заявок, а також усі додаткові критерії, зазначені у критеріях присудження премій.

Остаточне рішення журі прийматиметься на основі консенсусу. У разі стійкої розбіжності думок, рішення можуть прийматися простою більшістю голосів.

5. Визначення результатів (заплановано на березень 2024 року)

Оціночний комітет спочатку перевірить правильність всього процесу, розгляне результати публічного голосування та пропозиції фінального журі, а також визначить список обраних переможців - загалом 20 переможців, в тому числі переможців та призерів.

Кожен переможець може отримати нагороду лише один раз, тобто або за результатами публічного голосування, або за рекомендацією журі. У випадку, якщо будь-який з двох переможців публічного голосування увійде до фінального списку з 18 найкращих заявок, запропонованих фінальним журі, він буде замінений другою за заявкою з найбільшою кількістю балів в тому ж напрямку та категорії. Те саме стосується і премії «Особливе визнання зусиль України з реконструкції та відновлення».

Європейська Комісія присудить премії обраним переможцям на основі рекомендацій Оціночного комітету.

10. Скасування премії

Комісія може скасувати конкурс або вирішити не присуджувати премію в будь-якій або всіх категоріях, без будь-яких зобов'язань щодо компенсації учасникам, якщо: (а) не отримано жодної заявки; (б) оціночна комісія не може визначити переможця за кожною категорією та напрямком; (в) переможці не відповідають умовам конкурсу або мають бути виключені з нього.

11. Анулювання премії

Комісія може анулювати премію після її присудження та повернути всі здійснені платежі, якщо вона дізнається, що: (а) для отримання премії була використана неправдива інформація, шахрайство або корупція; (б) переможець не мав права на отримання премії або мав бути виключений; (в) переможець серйозно порушив свої зобов'язання згідно з вищезазначеними правилами цього конкурсу.

ANNEXES

Annex 1: Maps of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 2: List of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 3: Eligibility Criteria at a glance

All Annexes are available on the Prizes 2024 platform, they are all in English.

Please find them just above this Guide to Applicants under 'Guide to Applicants' on the platform.